

2022

**iMMiB
ENDÜSTRİYEL
TASARIM
YARIŞMALARI**

**DERECEYE
GİRENLER
KATALOĞU**
GRADUATES
CATALOG



Türkiye



TİM TÜRKİYE
İHRACATÇILAR
MECLİSİ



iDDMiB



2022

iMMiB
ENDÜSTRİYEL
TASARIM
YARIŞMALARI

METALDEN MAMUL HEDİYELİK EŞYA KATEGORİSİ

PROFESYONEL
PROFESSIONAL

METALDEN MAMUL
HEDİYELİK EŞYA KATEGORİSİ

Birincilik Ödülü First Prize

PROFESYONEL
PROFESSIONAL



**MERVE NUR
SÖKMEN**

Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi
Endüstri Ürünleri Tasarımı

*Middle East Technical University
Faculty of Architecture
Industrial Design*

2022



EXPLORE ISTANBUL

Explore Istanbul, İstanbul temalı kurumsal bir hediyelik olarak bir İstanbul deneyimi sunar. Kullanıcı zarlar sayesinde İstanbul'un her köşesini keşfederken, aynı zamanda eğlenceli ve plansız bir maceranın içerisinde bulur kendini. Interaktif ve sürekli güncellenen arayüzleri ile şehri yeniden keşfetmenin harika bir yolu ve maceranın hatırası olur.

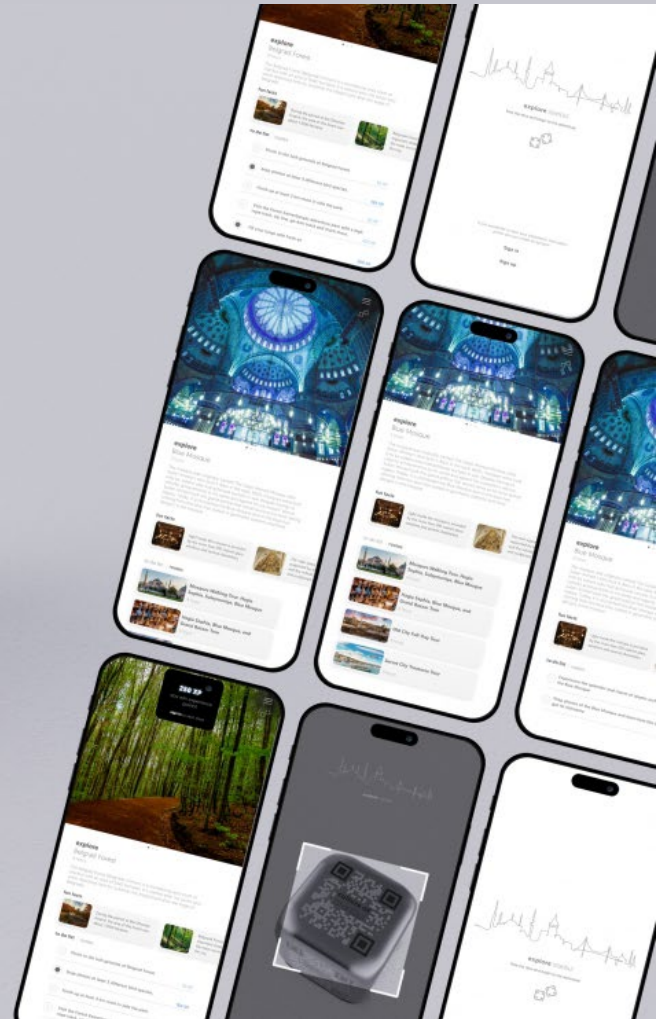
EXPLORE ISTANBUL

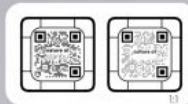
Explore Istanbul offers an Istanbul experience as a cooperate gift. While discovering every corner of Istanbul with dice, the user finds himself/herself on a fun and simultaneous adventure. Its interactive and constantly updated interfaces make it a great way to rediscover the city and a memory of the great adventure.

- 01 Roll the dice
- 02 Scan the upper face
- 03 Learn and start exploring



Each side of the dice has a different QR code that links to the description pages of different places. These pages are updated weekly by the Explore Istanbul team. On the site, users can learn about routes, what's nearby, how to get there, how long the journey will take, and what to do when they arrive. Users can gain experience points by logging in, see how much they have discovered in Istanbul, and record their trips.





Explore Istanbul is a whole new concept to understanding of gift. It is both a companion which inspires and also a prestigious souvenir from Istanbul.



explore Istanbul
a new way to create memories worth remembering

METALDEN MAMUL HEDİYELİK EŞYA KATEGORİSİ

İkincilik Ödülü Second Prize

PROFESYONEL
PROFESSIONAL



**DİDEM
AVINCAN**

İstanbul Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık

*Istanbul Technical University
Faculty of Architecture
Interior Architecture*

2022



Bu apartmanlara bakıldığında, kapı ve pencere parmaklıklarının ya da balkon korkuluklarının yıllardır "koruma" görevlerini yerine getirirken aynı zamanda estetik birer unsur olarak da var oldukları görülmektedir. Hatta bazen işlevinin ötesinde binayı akıllara kazıyan birer öğeye dönüştükleri olmuştur.

Yarınma kapsamında ürün tasarlanırken, İstanbul tarihi apartman yapıları ve özellikle bu yapıların cephelerindeki metal öğelerden yola çıkmıştır. Çalışmada metal malzemenin ürüne dönüştürken bu özellikleri taşıması, yansıtmaya amaçlanmıştır.

Hediye vermek istenen bir oda kokusudur. Bu oda kokusunun sevilen bir koku yaymasının dışında görsel olarak da oda içinde varlığını göstermesi istenmiştir. "Koruma" adı verilen ürün, kokuyu sıvı olarak içinde barındıran bir cam şişe ve onu muhafaza eden metal bir kutudan oluşmaktadır. Seçilen apartmana özel olarak tasarlanan desenin pelik üzerine pirinç kaplama yapılmış plakalara lazer kesim ile boyutlar açılarak ortaya çıkarılması düşünülmüştür.



KORUMA

Geçmişten günümüze ulaşmayı başaran tüm nitelikli yapıları gibi, İstanbul'un apartmanlarının da hak ettikleri özeni görmesi isteğiyle çalışılan bu ürünün hem hediye hem de ufak bir hatırlatma niteliğinde olması dilenmektedir. Tasarlanan oda kokusunun görsel olarak da mekan içinde varlığını hissettirerek bunu yapması amaçlanmıştır.

KORUMA

Istanbul's surviving historical apartments are chosen as the genesis for this home fragrance. The relation between the metal elements and the building is aimed to be transported to the product and became a reminder of these historical values with its appearance, as it will be a gift in the end.

KORUMA



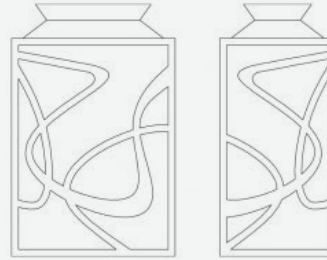
Istanbul's surviving historical apartments are chosen as the genesis for this competition. Metal, as one of the leading materials in construction today, also played an important role in these historical buildings. Sometimes it is hidden in structure and sometimes it is the notable feature; especially if it used on facades. Door and window railings, balustrades for balconies are not only responsible for guarding but also they are remarkable aesthetical elements. Even some of these apartments are remembered with its iron works, with metal details they own.

PERTEV



Fotoğraf: <https://ilayonek.com/istanbulun-gorunmez-olan-ucgen-binlari/>

Three apartments have chosen for the study, from different districts of Istanbul. Metal facade elements and their relation with the building are examined. The relation between the metal element and the building is aimed to be transported to the product, which is going to be a gift in the end. 'Koruma' consists of a glass harboring the room fragrance and an engraved metal box sheltering this glass, like a window railing. The patterns for engravings are specially drawn for each apartment and it is intended to form them on brass plated steel by laser cut technique.

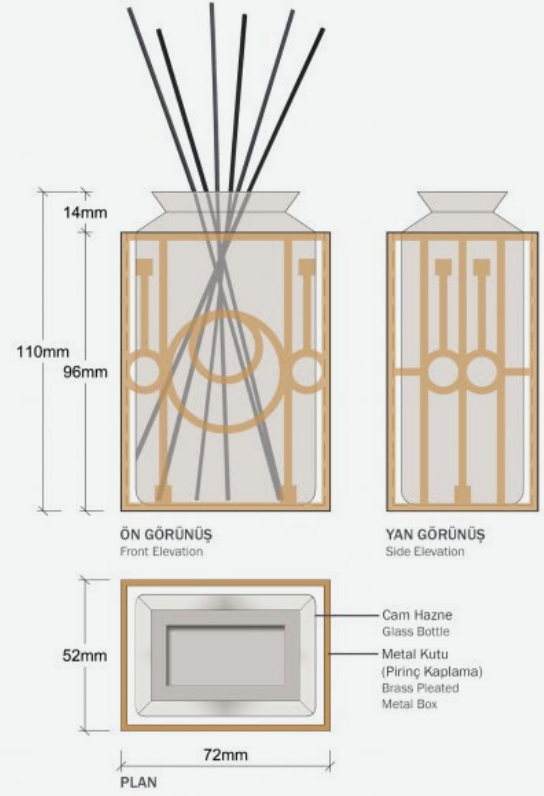


BOTTER



Fotoğraf: <https://iciclebagli.blogspot.com/2019/01/botyrunder-egris-yerles-saloni.html>

KORUMA



KORUMA



Bu apartmanlara bakıldığında, kapı ve pencere parmaklıklarının ya da balkon korkuluklarının yıllardır 'koruma' görevlerini yerine getirirken aynı zamanda estetik birer unsur olarak da var oldukları görülmektedir. Hatta bazen işlevinin ötesinde binayı akıllara kazıyan birer öğeye dönüştükleri olmuştur.

Yanışma kapsamında ürün tasarlanırken, İstanbul tarihi apartman yapıları ve özellikle bu yapıların cephelerindeki metal öğelerden yola çıkılmıştır. Çalışmada metal malzemenin ürüne dönüşürken bu özellikleri taşıması, yansıtmayı amaçlanmıştır.

Hediye verilmek istenen bir oda kokusudur. Bu oda kokusunun sevilen bir koku yaymasının dışında görsel olarak da oda içinde varlığını göstermesi istenmiştir. 'Koruma' adı verilen ürün, kokuyu sıvı olarak içinde barındıran bir cam şişe ve onu muhafaza eden metal bir kutudan oluşmaktadır. Seçilen apartmana özel olarak tasarlanan desenin çelik üzerine pirinç kaplama yapılmış plakalara lazer kesim ile boşluklar açılarak ortaya çıkartılması düşünülmüştür.

Fotoğraflar www.herumutortakarak.com adlı mimari anlamda değerli, hikayesi olan yapıların kaydını düğün, hatıra oluşturan, kaynak sunan bir siteden alınmıştır.



METALDEN MAMUL HEDİYELİK EŞYA KATEGORİSİ

Üçüncülük Ödülü Third Prize

PROFESYONEL
PROFESSIONAL



**EMRE
SAYRAÇ**

Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

*Mimar Sinan F.A. University
Faculty of Architecture
Industrial Design*



**MELİS
SAYRAÇ**

Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Geleneksel Türk Sanatları

*Mimar Sinan F.A. University
Faculty of Fine Arts
Traditional Turkish Arts*

2020

SİTARE



GİRİŞ-PERSPEKTİF

SİTARE

SİTARE iki ayrı ürünken, birleştirildiğinde kültürümüzü yansıtan dekoratif bir ürün haline geliyor.Ülkemizi temsil eden,yerli makamlarca, yabancı yetkililere sunulacak bir ürün olması amaçlanırken aynı zamanda tarihi mekanların hediyelik eşya stantları ve çeyiz bohçalarında kullanılması öngörülüyor.

SİTARE

While SİTARE is two separate products, when combined, it becomes a decorative product that reflects our culture. While it is intended to be a product that represents our country and will be presented to foreign authorities by local authorities, it is also envisaged to be used in souvenir stands and dowry bundles of historical places.

SİTARE

SİTARE,taş ve sabun şişesi olarak iki ayrı ürünken,birleştirildiğinde de kültürümüzü ve tarihimizi yansıtan dekoratif bir ürün haline geliyor. Ülkemizi ve kültürümüzü temsil eden, yerli makamlarca,yabancı yetkililere sunulacak bir ürün olması amaçlanırken aynı zamanda tarihi mekanların hediyelik eşya standları ve kültürümüzde oldukça önemli bir yere sahip olan çeyiz bohçalarında kullanılması öngörüüyor.

Ürünün öngörülen kullanım senaryosuna bağlı olarak,farklı malzemelerden üretilmiş pirinç,gümüş ve bakır versiyonları.

Ürün, hediyelik eşya özelliğinin yanı sıra, kullanıcının hamamdaki ihtiyaçları göz önünde bulundurarak tasarlandı. Bu doğrultuda,taşı çevreleyen hilal formu tutma kolaylığı sağlarken,sabun şişesinin yıldız formuda, hem ürünü bütün olarak kolay taşımamızı hemde şişeyi açarken ve kullanırken kullanıcının şişeyi rahat tutmasını sağlıyor.

KULLANIM SENARYOSU



SİTARE



Taşın formuna ilham veren 'Selçuklu Yıldızı' desenini barındırdan 11.yy yapıları.

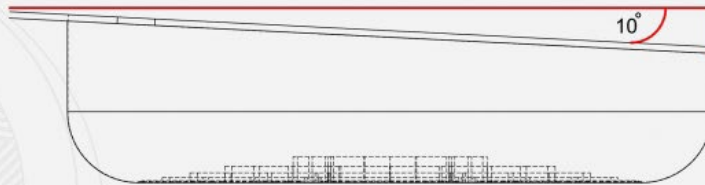
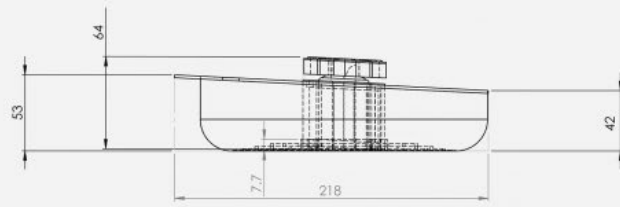
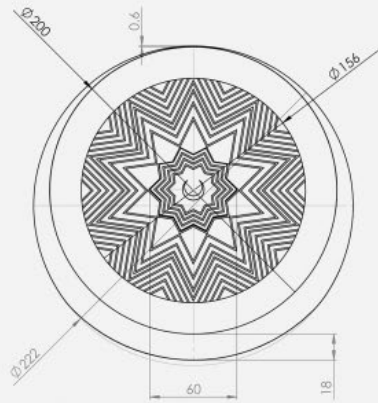


Şişenin formuna ilham veren 11.yy Selçuklu cami ve türbe minareleri.



DETAIL

SİTARE



Ö:1/2

TEKNİK RESİM

METALDEN MAMUL
HEDİYELİK EŞYA KATEGORİSİ

Mansiyon Ödülü Mention Prize

PROFESYONEL
PROFESSIONAL



SEVİN
COŞKUN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi
Şehir ve Bölge Planlama

*Middle East Technical University
Faculty of Architecture
City and Regional Planning*

2020

KULLE Türk Kahvesi Sunum Seti ve Dekoratif Masaüstü Objesi



Türk kahvesi, kendine has pişirme yöntemi ve özgün sunum biçimi ile İstanbul'da doğar ve kent kimliğinin önemli bir kültürel mirası haline gelir. KULLE, bu kültürel mirasın kavramsal ve işlevsel bir yaklaşımla, doğduğu şehrin mimari değerlerinden ve motiflerinden ilham alınarak aktarılması fikri ile İstanbul'a özgü hediyelik "Türk Kahvesi Sunum Seti" ve "Dekoratif Masaüstü Objesi" olarak tasarlandı.



KULLE

Türk kahvesi, kendine özgü pişirme ve sunum biçimi ile İstanbul'da doğar ve kent kimliğinin önemli bir kültürel mirası haline gelir. Tasarımın amacı, bu kültürel mirasın kavramsal ve işlevsel bir yaklaşımla, doğduğu şehrin mimari değerlerinden ve motiflerinden ilham alınarak aktarılmasıdır.

KULLE

Turkish coffee, with its unique cooking and presentation style, was born in Istanbul and became an important cultural heritage of the urban identity. The purpose of the design is to convey this cultural heritage with a conceptual and functional approach, inspired by the architectural values and motifs of the city where it was born.

KULLE, işlevsel olarak kullanılmadığı zamanlarda bir "Masaüstü Dekoratif Objesi'dir. Ofislerde veya evlerde konsol, sehpa ya da dresuar gibi mobilyalar üzerinde İstanbul'u hatırlatan dekoratif bir değer sunar.



KULLE Türk Kahvesi Sunum Seti, Türk kahve kültürünün bir parçası olarak aynı anda tatlı ve lokum ikram edilebilen iki kişilik bir kahve deneyimi sunar.



KÜLLE, üst üste geçebilen parçaların oluşturduğu yekpare görünümü ile hediye alan kullanıcıda merak duygusu uyandırır ve işlevsel tarafının keşfedilmesi ile de sürpriz yaşatır. Seti oluşturan parçalar, Türk kahve kültürünün bir parçası olarak aynı anda tatlı ve lokum ikram edilebilen iki kişilik bir kahve deneyimi sunar. Kase ise çok amaçlı bir kullanım içerir. Lokum, çikolata gibi yiyeceklerin ya da öğütülmüş kahvenin saklanması için kullanılır.



KULLE Türk Kahvesi Sunum Seti ve Dekoratif Masaüstü Objesi



Türk kahvesi, kendine has pişirme yöntemi ve özgün sunum biçimi ile İstanbul'da doğar ve kent kimliğinin önemli bir kültürel mirası haline gelir. KULLE, bu kültürel mirasın kavramsal ve işlevsel bir yaklaşımla, doğduğu şehrin mimari değerlerinden ve motiflerinden ilham alınarak aktarılması fikri ile İstanbul'a özgü hediyelik "Türk Kahvesi Sunum Seti" ve "Dekoratif Masaüstü Objesi" olarak tasarlandı.



2022

İMMİB
ENDÜSTRİYEL
TASARIM
YARIŞMALARI

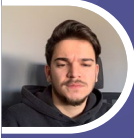
METALDEN MAMUL HEDİYELİK EŞYA KATEGORİSİ

ÖĞRENCİ
STUDENT

METALDEN MAMUL HEDİYELİK EŞYA KATEGORİSİ

Birincilik Ödülü First Prize

ÖĞRENCİ
STUDENT



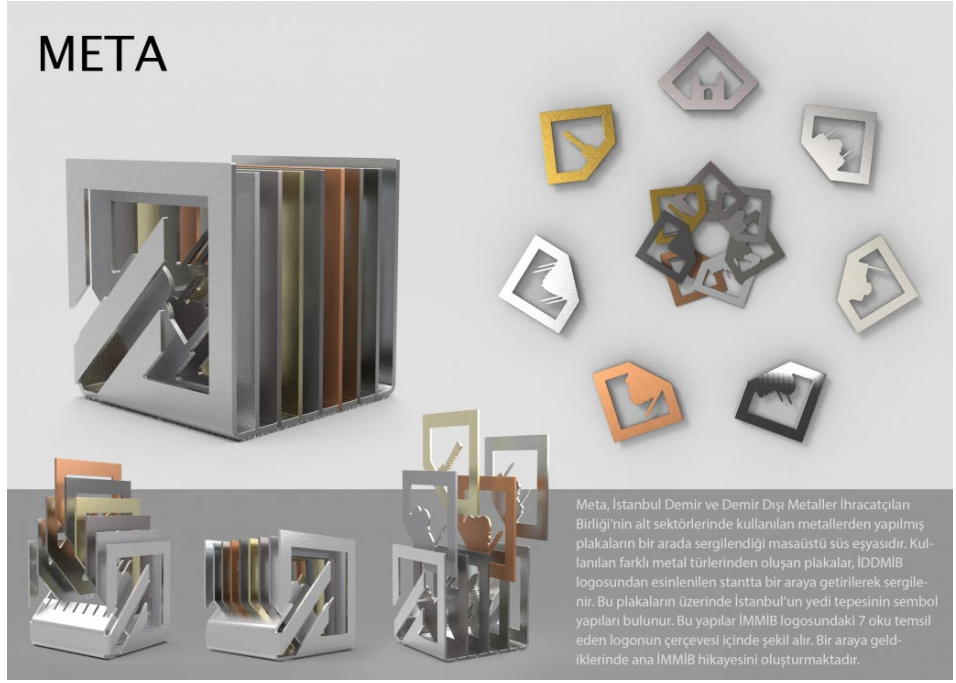
ALİHAN
İNAN

Selçuk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

*Selçuk University
Faculty of Fine Arts
Industrial Design*

2020

META



Meta, İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller İhracatçıları Birliği'nin alt sektörlerinde kullanılan metallerden yapılmış plakaların bir arada sergilendiği masaüstü süs eşyasıdır. Kullanılan farklı metal türlerinden oluşan plakalar, İDDMİB logosundan esinlenilen stantta bir araya getirilerek sergilenir. Bu plakaların üzerinde İstanbul'un yedi tepesinin sembol yapıları bulunur. Bu yapılar İMMİB logosundaki 7 oku temsil eden logonun çerçevesi içinde şekil alır. Bir araya geldiklerinde ana İMMİB hikayesini oluşturmaktadır.

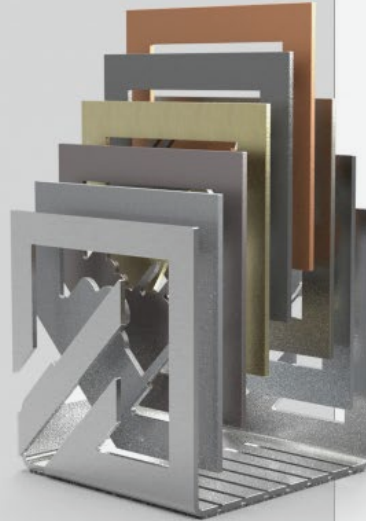
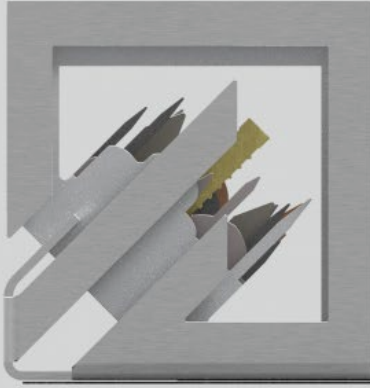
META

İDDMİB firmasının alt sektörlerinde kullanılan metallerden yapılmış plakaların bir arada sergilendiği masaüstü süs eşyasıdır. Kullanılan farklı metal türlerinden oluşan plakalar, İDDMİB logosundan esinlenilen stantta bir arada sergilenir. Bu plakalar İstanbul'un yedi tepesindeki sembol yapıları içerir. Bu yapılar İMMİB logosundaki 7 oku temsil eder

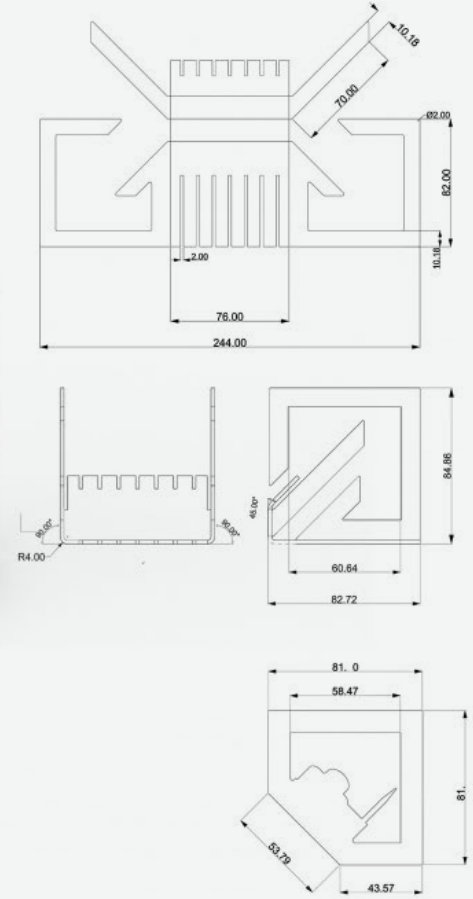
META

t is a desktop ornament in which plates made of metals used in the sub-sectors of İDDMİB are exhibited together. Plates made of different types of metal used are displayed together at the stand inspired by the İDDMİB logo. These plates contain the symbolic structures on the seven hills of Istanbul. These structures represent the 7 arrows in the IM

META



2mm metal plakalardan lazer kesim yöntemi ile elde edilirler. IDDMİB logosundan esinlenilen ana metal parça büküm yöntemi ile stant haline getirilir. Stantın alt yüzeyine yapıştırılan kaydırmaz plastik ürünün kaymasını engeller ve aynı zamanda plakarın düşmesini engeller. Sadece lazer kesim ve büküm işlemlerinin uygulanması maliyeti ve üretimi kolaylaştırır.



METALDEN MAMUL
HEDİYELİK EŞYA KATEGORİSİ

İkincilik Ödülü Second Prize

ÖĞRENCİ
STUDENT



EMİNE
KUTLU

Selçuk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

*Selçuk University
Faculty of Fine Arts
Industrial Design*

2020



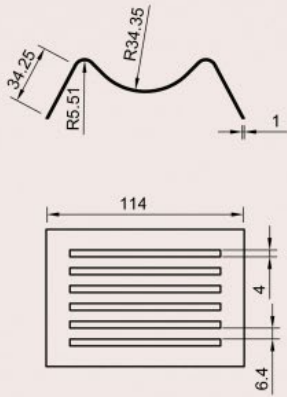
PERA

Pera, Beyoğlunun 6 sembolünü göstermek amacıyla tasarlanmıştır. Galata Kulesi, Sent Antuan Kilisesi, Tramvay, Simitçi arabası, Galatasaray Lisesi ve Cumhuriyet Anıtını simgeleyen 6 adet bardak altlığı ve bu noktaları bağlayan tramvay raylarından esinlenilen, altlıkların sergilendiği standtan oluşmaktadır. İsmi Beyoğlu'nun eski adından almaktadır.

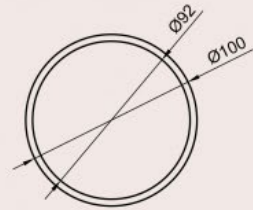
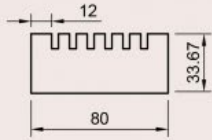
PERA

Pera is designed to show the 6 symbols of Beyoğlu district. It consists of 6 coasters representing Galata Tower, Sent Antuan Church, Tram, begal car, Galatasaray HighSchool and Republic Monument and a stand where the coasters are displayed, designed inspired by the tram tracks connecting these points. It takes its name from the old name of Beyoğlu.





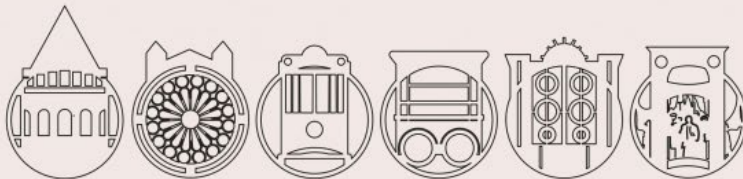
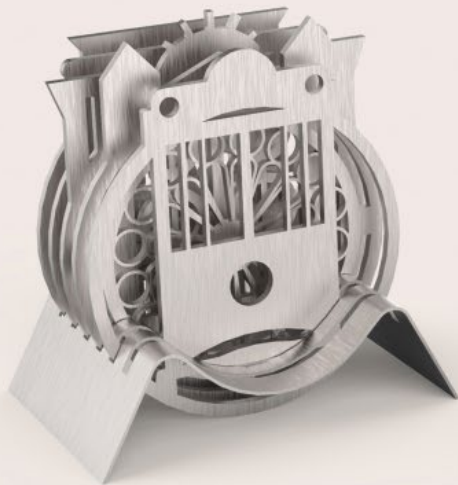
Stant ölçüleri 1:2



Bardak altlığı temel ölçüleri (1:2)

1 2 3

pera
pera



1 2 3

METALDEN MAMUL HEDİYELİK EŞYA KATEGORİSİ

Üçüncülük Ödülü Third Prize

ÖĞRENCİ
STUDENT



**EMİNE
KESİCİ**

Selçuk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

*Selçuk University
Faculty of Fine Arts
Industrial Design*



**NİSA NUR
KURTULUŞ**

Selçuk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

*Selçuk University
Faculty of Fine Arts
Industrial Design*

2020

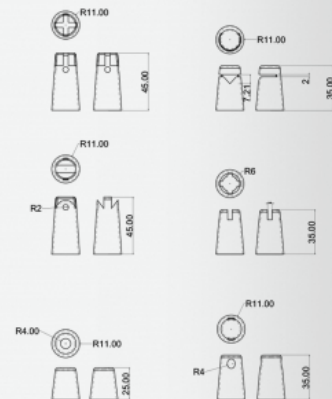
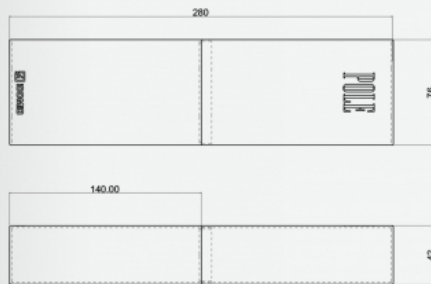
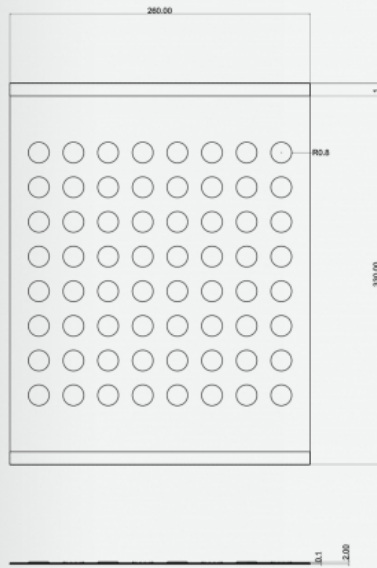


POLE

Pole İDDMiB için tasarlanmıştır. İDDMiB uluslararası ihracat yapan bir firma olduğu için, yerli ve yabancı makamlara, evrensel bir strateji oyunu olup metalden üretilen bir satranç takımı üretmekteyiz. Depolama, üretim kolaylığı ve düşük maliyetli olması Pole'e avantaj sağlamaktadır. Taşlar iç içe geçip, deri oyun tablasına sarılarak alandan tasarruf sağlamasına imkan tanımaktadır.

POLE

ole is designed for İDDMiB. Since İDDMiB is an international export company, we produce a chess set made of metal, which is a universal strategy game, for domestic and foreign authorities. The stones are intertwined and wrapped around the leather game board, allowing it to save space.



METALDEN MAMUL HEDİYELİK EŞYA KATEGORİSİ

Mansiyon Mention

ÖĞRENCİ
STUDENT



**İNŞİRAH ESRA
ERGÜN**

Selçuk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

*Selçuk University
Faculty of Fine Arts
Industrial Design*

2022

ANdaç

Kişilerin, İstanbul'da yaşadıkları anıları yerleştirdiği bir anı biriktirme hediyelik eşyasıdır.

Andaç: Kendini zaman zaman anımsamak için birine verilen herhangi bir armağan, anımlık demektir. Ürün adını buradan alır.



ANDAÇ

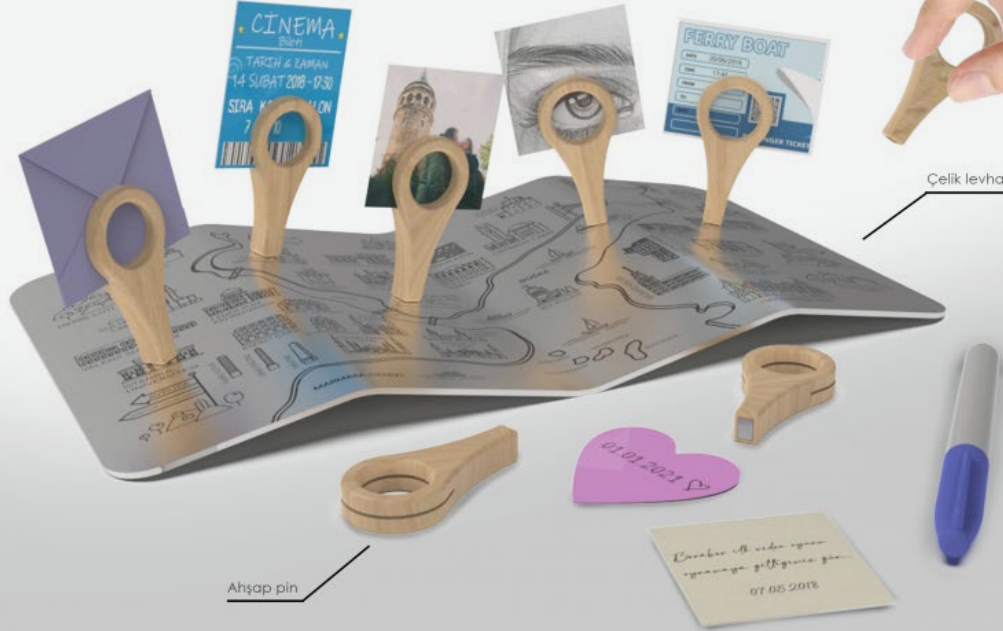
Andaç, kişilerin yaşadıkları anıları yerleştirdiği bir hediyelik eşyadır. Üzerindeki haritada İstanbul'un en çok ziyaret edilen yerleri bulunmaktadır. Pinlere yaşadıkları anıları yerleştirirler. Örn; çekinilen bir fotoğraf, ilk buluşma yeri, sinema bileti gibi fikirler, hediye verilen kişiye birlikte geçirdikleri güzel anıları hatırlatmayı amaçlar.

ANDAÇ

Andaç is a souvenir where people place their memories. The map on it contains the most visited places of Istanbul. They place their memories on pins. eg; Ideas such as a photograph taken, a first meeting place, a movie ticket are intended to remind the person who is given the gift of the good memories they spent together.

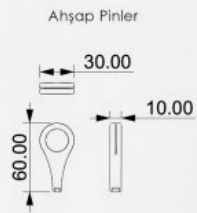
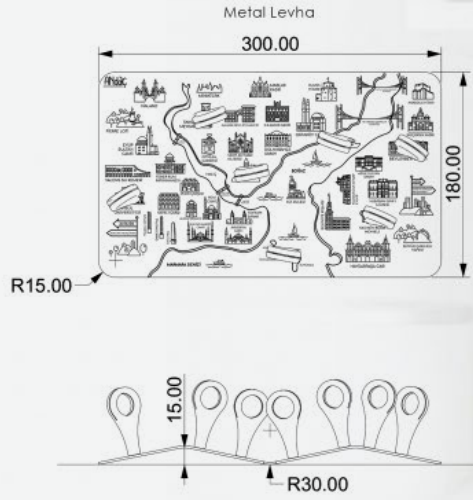
Metal levhanın üzerindeki haritada, İstanbul'un en çok ziyaret edilen tarihi ve turistik yerleri bulunmaktadır. Kişiler, haritada anıyı yaşadıkları yeri mıknatıslı pinler ile istedikleri yere konumlandırabilirler. Pinlerde bulunan boşluklara, İstanbul'da yaşadıkları özel anıları yerleştirebilirler.

Örneğin; Galata Kulesinde çekindikleri bir fotoğraf, evlenme teklifinin edildiği yer, beraber ilk binilen feribotun bileti veya yazılmış bir not gibi fikirler, hediye verilen kişiye birlikte geçirdikleri güzel zamanları hatırlatmayı amaçlar.

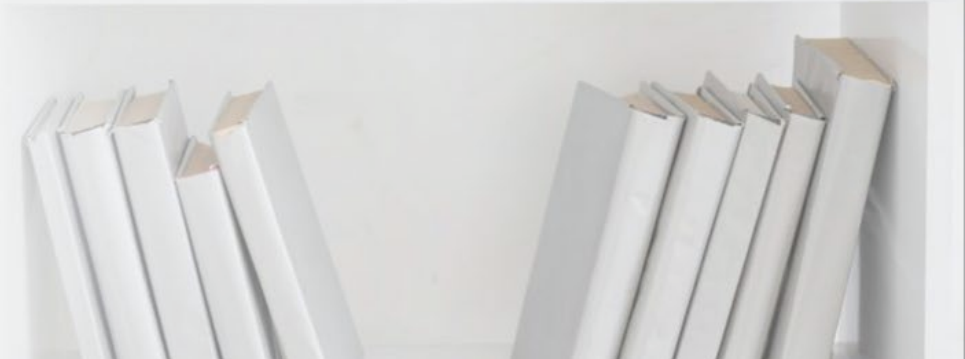


Ürünün metal alt levhası 2 mm paslanmaz çelik sacdan üretilir. Önce CNC kesim ile kesildikten sonra bükümü yapılır ve lazer ile üzerindeki haritanın çizimi yapılır.

Pinler masif ahşaptan üretilmektedir. Alt kısımlarına yerleştirilmiş küçük mıknatıslar bulunur. CNC ile genel şekli verildikten sonra freze ile detayları girilir.



Ölçek: 1/3
Birim: Mm



2022

İMMİB
ENDÜSTRİYEL
TASARIM
YARIŞMALARI

PLASTİKTEN SÜRDÜRÜLEBİLİR ÜRÜN KATEGORİSİ

PROFESYONEL
PROFESSIONAL

PLASTİKTEN SÜRDÜRÜLEBİLİR
ÜRÜN KATEGORİSİ

Birincilik Ödülü First Prize

PROFESYONEL
PROFESSIONAL



ALP
ÇAKIN

Gazi Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

Middle East Technical University
Faculty of Architecture
Industrial Design

2020

Homepost kompostlama
istasyonu



Kompostlama, gıda israfını azaltmak için yapılan gübre oluşturma işlemidir. Kompostlamanın uzun sürmesi, fazla alan gerektirmesi ve kötü koku yayması gibi nedenlerle insanlar, bu işlemi genelde açık alanlarda yapmaktadır. Bununla birlikte, ev ve ofis gibi yaşam alanlarında oluşan atıklar kompostu besleyen malzemelerdir. Homepost, kompostlama işlemini hızlandırarak, olası kötü kokunun yayılmasını engelleyen ve ek depolama alanından oluşan bir kompost istasyonudur. Bu sayede gübreyi evde hızlı bir şekilde üretebilir ve bunu evde bulunan bitkiler ve meyve sebze yetiştiriciliğinde kullanabilirsiniz.

HOMEPOST

Ev ve ofis gibi yaşam alanlarında oluşan organik atıklar kompostu besler. Ancak insanlar kompostlamayı, uzun sürmesi, fazla alan gerektirmesi ve kötü koku yayması gibi nedenlerle açık alanlarda yapmaktadır. Homepost, yaşam alanlarında yetiştirdiğiniz bitkilerde kullanabileceğiniz gübreyi, ev ve ofis gibi alanlarda üretebilmeniz için tasarlanmıştır.

HOMEPOST

Organic wastes produced in living spaces such as homes and offices feed the compost. However, people do composting in open areas because it takes a long time, requires a lot of space and reek of bad smell. Homepost is designed for you to produce compost, which you can use on the plants you grow in your living spaces, in areas such as home and office.

Homepost®

kompostlama
istasyonu

Kompostlama işleminde
gübre ortalama 1 ayda
oluşur. Ancak üründe
bulunan hızlandırma modülü
sayesinde gübre ortalama 2
hafta sonunda oluşacaktır.



Homepost'ta Kompostlanabilen Atıklar

Biyobozunur
plastikler

Kağıt atıklar

Kuruyemiş atıkları

Çay ve kahve
posası

Meyve ve sebze
atıkları

Yumurta kabuğu

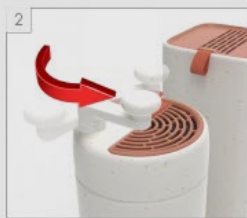


Üründe bulunan modüller iç içe geçerek istifleme
sırasında daha az alan kaplamaktadır.

Kullanım Senaryosu



Kompost edilecek malzemeler
hızlandırma modülüne konulur.



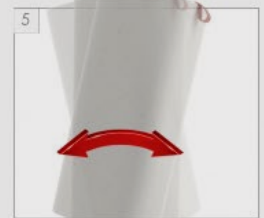
Kol döndürülerek hızlandırma
modülünde parçalama ve ezme
işlemi gerçekleşir.



Hızlandırma modülünün ezme yüzeyinden,
alt hazneye düşen malzemeleri depoya
aktarmak için alt hazne, hızlandırma
haznesinden ayrılır.



Alt hazneye düşen malzemeler kompost
deposuna aktarılır.



Kompost deposu belirli aralıklarla
sallanarak malzemenin hava alması
sağlanır.



İstifleme sırasında ürünün kapladığı alanı azaltmak için döndürme kolu portatif üretilmiştir. Bu kol, kol milinin üzerinde bulunan kanallarla sabitlenmektedir.



Kompostlama ekipmanlarında bulunan aktif karbon filtre sayesinde olası kokunun yayılması engellenmektedir.



Hızlandırma mekanizmasında 1 adet bıçak ve ezici uç bulunmaktadır. Bıçakla parçalanmış malzemeler ezici başlıkla alt taban arasında ezilir ve alt tabanda bulunan boşluklardan hızlandırma modülünün deposuna düşer.



Alt taban, ezilen atıkların düşmesi için boşluklu yapıdadır ve ezici ucun malzemeleri sıkıştırması için ezme yüzeyi görevi görmektedir. Yüzeydeki tümsekler, ezici uç boşluğundaki ve ezici kanallarındaki kalıntıları temizlemesi için oluşturulmuştur.

Homepost[®] kompostlama istasyonu



Kompostlama, gıda israfını azaltmak için yapılan gübre oluşturma işlemidir. Kompostlamanın uzun sürmesi, fazla alan gerektirmesi ve kötü koku yayması gibi nedenlerle insanlar, bu işlemi genelde açık alanlarda yapmaktadır. Bununla birlikte, ev ve ofis gibi yaşam alanlarında oluşan atıklar kompostu besleyen malzemelerdir.

Homepost, kompostlama işlemini hızlandıran, olası kötü kokunun yayılmasını engelleyen ve ek depolama alanından oluşan bir kompost istasyonudur. Bu sayede gübreyi evde hızlı bir şekilde üretebilir ve bunu evde bulunan bitkiler ve meyve sebze yetiştiriciliğinde kullanabilirsiniz.

PLASTİKTEN SÜRDÜRÜLEBİLİR
ÜRÜN KATEGORİSİ

İkincilik Ödülü Second Prize

PROFESYONEL
PROFESSIONAL



**BERK CAN
YILDIZ**

Selçuk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

*Selçuk University
Faculty of Fine Arts
Industrial Design*

2020



Happy, çocukların bebekliklerinden itibaren ihtiyaçlarını karşılamak için tasarlanmış modüler bir ürün ailesidir. Tek bir parça ile farklı yaş gruplarında farklı ihtiyaçlarını karşılamak için tasarlanmış sürdürülebilir bir sistem oluşturur. Bebek ürünleri çocuklar büyükdükten sonra tekrar kullanılmaz bu durum hem çevre hem de ekonomik açıdan büyük sorun oluşturur ve ikinci el pazarlarında artışlara sebep olur. Happy bu durumu ortadan kaldırmak için tasarlanmıştır.

HAPPY

Happy, 0-7 yaş arası çocukların ihtiyaçlarını karşılamak için tasarlanmış modüler bir üründür. Bebek ürünleri çocuklar büyükdükten sonra kullanılamaz bu hem çevre hem de ekonomik açıdan sorun oluşturur, bu yüzden sürdürülebilir değildir. Happy tek parça ile farklı yaş aralıklarındaki ihtiyaçlarını karşılayarak sürdürülebilir bir sistem oluşturur.

HAPPY

Happy is a modular product designed to meet the needs of children aged 0-7. Baby products cannot be used after children are older, this creates both environmental and economic problems, so it is not sustainable. Happy creates a sustainable system by meeting the needs of different age ranges in one piece.

BEBELİK ÇAĞI

Bebelik çağında farklı ihtiyaçlarına yönelik kullanılması için, yatak, puset ve bez değiştirme istasyonu olarak kullanılabilir. Her biri farklı farklı olan bu ürünler ayrı ayrı satın alınmak yerine tek bir parçadan oluşturulabilir.



İLK ADIM ÇAĞI

İlk adım çağında çocukların motor becerilerini geliştirmeye yönelik ürünler tasarlanmıştır. Bu yaşta kullanılmak üzere ilk adimarabası, denge oyuncağı ve merdiven gibi fiziksel aktivitelere yönelik modüller oluşturulabilir.



ÇOCUKLUK ÇAĞI

Çocukluk çağına gelindiğinde çocukların oynayabilecekleri, vakit geçirebilecekleri modüller oluşturulabilir. Bu dönemde kullanılması için sallanan at, denge oyuncağı ve kendi alanlarını oluşturabilecekleri bir kale oyuncağı tasarlanmıştır.



BEBELİK ÇAĞI

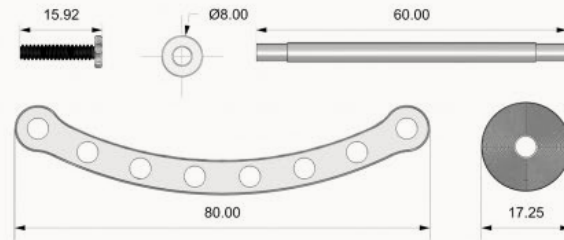
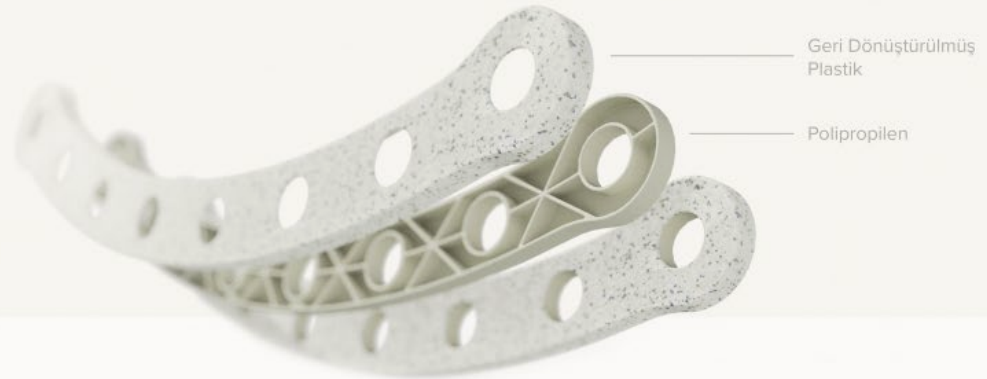


İLK ADIM ÇAĞI



ÇOCUKLUK ÇAĞI





2022

İMMİB
ENDÜSTRİYEL
TASARIM
YARIŞMALARI

PLASTİKTEN SÜRDÜRÜLEBİLİR ÜRÜN KATEGORİSİ

ÖĞRENCİ
STUDENT

PLASTİKTEN SÜRDÜRÜLEBİLİR ÜRÜN KATEGORİSİ

Birincilik Ödülü First Prize

ÖĞRENCİ
STUDENT



EMİNE
KESİCİ

Selçuk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

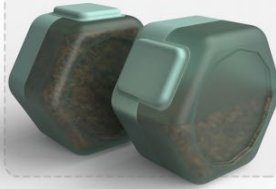
Selçuk University
Faculty of Fine Arts
Industrial Design

2020

Cubicle



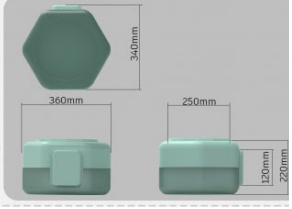
Cubicle, 15kg'lık bir kedi maması ambalajıdır. Kapaklı olması sayesinde etrafa koku yayma sorunu önlenmektedir. Mama bittikten sonra ambalajın kullanım ömrü bitmeyip modüler kedi yuvası olarak kullanılmaktadır.



Kullanım alanlarına göre önerilen modül sayısı değişmektedir. Ev içinde üç modül önerilmektedir.



Park ve bahçelerde de kullanım sağlanmaktadır. Bahçelerde dokuz, parklarda ise daha fazla module kadar önerilmektedir.



Mama kutusunda kapak olarak kullanılan aparat, ürün kedi yuvasına dönüştüğünde mama kabı olarak kullanıma devam etmektedir. Bu sayede tamamen sürdürülebilir bir ürün olmaktadır.



Cubicle'nin, saydam kısmında içe doğru girinti, mat kısmında dışarı doğru olan çıkıntı ile modüller üst üste koyarken sabitlenmektedir.

Modüler olarak üst üste ve yan yana konumlanabilmektedir. Açılı olarak yerleştirilmesinde sayesinde kedinin üst yuvalara da tırmanabilmesi için koşullar belirlenmektedir.

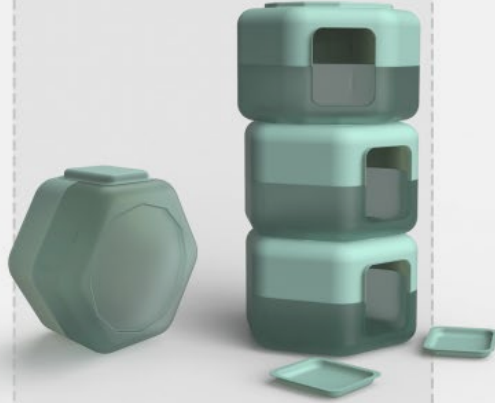
CUBICLE

Cubicle, kedi maması ambalajının kullanım ömrünü arttırarak, mama bittikten sonra kedi yuvası olarak kullanıma devam edebilmesini hedefleyen bir üründür. Bu sayede mama bittiğinde ambalajın ömrü bitmemektedir. Kedi yuvası olarak ev içinde, bahçelerde, parklarda kullanılabilir. Sürdürülebilir bir ürün elde edilmektedir.

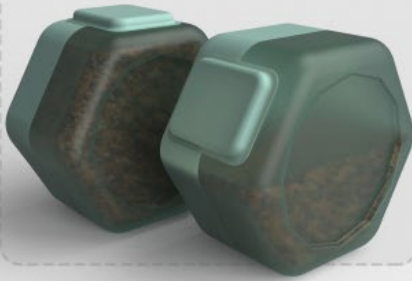
CUBICLE

Cubicle is a product that aims to increase the lifespan of the cat food packaging so that it can continue to be used as a cat nest after the food is finished. In this way, the life of the packaging does not end when the food is finished. It can be used as a cat nest in the house, in the gardens and in the parks. A sustainable product is obtained.

Cubicle



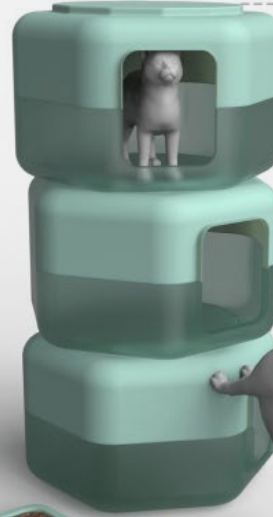
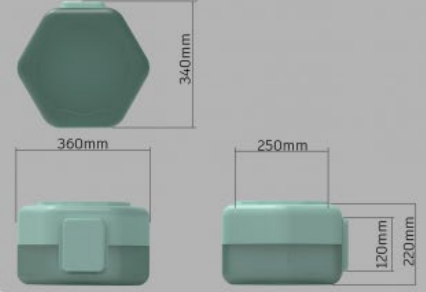
Cubicle, 15kg'lık bir kedi maması ambalajıdır. Kapaklı olması sayesinde etrafa koku yayma sorunu önlenmektedir. Mama bittikten sonra ambajın kullanım ömrü bitmeyip modüler kedi yuvası olarak kullanılmaktadır.



Kullanım alanlarına göre önerilen modül sayısı değişmektedir. Ev içinde üç modül önerilmektedir.



Park ve bahçelerde de kullanım sağlanmaktadır. Bahçelerde dokuz, parklarda ise daha fazla modüle kadar önerilmektedir.



Cubicle'nin, saydam kısmında içe doğru girinti, mat kısmında dışarı doğru olan çıkıntı ile modüller üst üste koyarken sabitlenmektedir.

Mama kutusunda kapak olarak kullanılan aparat, ürün kedi yuvasına dönüştüğünde mama kabı olarak kullanıma devam etmektedir. Bu sayede tamamen sürdürülebilir bir ürün olmaktadır.



Modüler olarak üst üste ve yan yana konumlanabilmektedir. Açılı olarak yerleştirilebilmesi sayesinde kedinin üst yuvalara da tırmanabilmesi için köşeler belirlenmektedir.

PLASTİKTEN SÜRDÜRÜLEBİLİR ÜRÜN KATEGORİSİ

İkincilik Ödülü Second Prize

ÖĞRENCİ
STUDENT



**HATİCE ESRA
SUNGUR**

Selçuk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

*Selçuk University
Faculty of Fine Arts
Industrial Design*

2020

Boi.
Ölçüm kabı

Boi, mutfaklarda kullanılan ölçü kabı fazlalığından kurtulma fikri ile tasarlanmış **ayarlanabilir ölçü kabı** tasarımıdır.



Silikon gövde üzerinde bulunan kabarmalarda ölçüler belirtilmiştir. Herseki parça ile önce istenen ölçüye parça sarıktı ve kullanılır.

Ölçüler silikon yüzeyi üzerinde kabarmalı olarak verilmiştir.

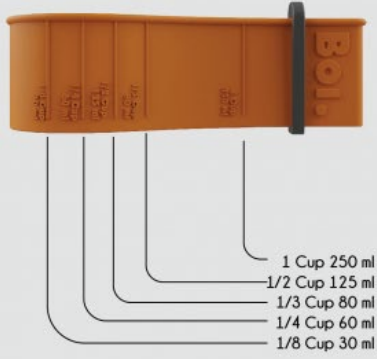


BOI

Boi, mutfaklarda kullanılan fazla ölçü kabını gidermek, her bir ölçük kabını temizlemek için harcanan su miktarını azaltmak için tasarlandı.

BOI

Boi was designed to remove excess measuring cups used in kitchens, reducing the amount of water used to clean each measuring cup.

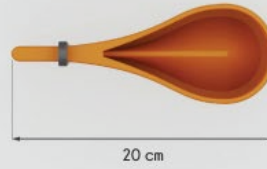


- 1 Cup 250 ml
- 1/2 Cup 125 ml
- 1/3 Cup 80 ml
- 1/4 Cup 60 ml
- 1/8 Cup 30 ml

Ürün temizlenmek istendiğinde hareketli parça üründen ayrılır.



6 cm



20 cm

Boi.

PLASTİKTE SÜRDÜRÜLEBİLİR ÜRÜN KATEGORİSİ

Üçüncülük Ödülü Third Prize

ÖĞRENCİ
STUDENT



**FEYZA
BAŞAK**

İstanbul Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

*İstanbul Technical University
Faculty of Architecture
Industrial Design*



**RESUL EKREM
ZENGİN**

İstanbul Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

*İstanbul Technical University
Faculty of Architecture
Industrial Design*



**TAHA YİĞİT
BEKİROĞLU**

İstanbul Teknik Üniversitesi
Mimarlık Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

*İstanbul Technical University
Faculty of Architecture
Industrial Design*



ORI

Ori seyahat için tasarlanan, kozmetik ürünün tekrar doldurulabildiği ve kolay taşınabildiği bir plastik ambalajdır. Kullanıcı genişleyen ağız kısmı sayesinde kolayca Ori'yi tekrar doldurabilmekte, katlanan gövdesi sayesinde içindeki miktara göre Ori'nin boyutunu ayarlamaktadır. Seyahatte yanında kişisel bakım ürünü taşıyanlar hedef kitlemizdir.

ORI

Ori seyahat için tasarlanan, kozmetik ürünün tekrar doldurulabildiği ve kolay taşınabildiği bir plastik ambalajdır. Kullanıcı genişleyen ağız kısmı sayesinde kolayca Ori'yi tekrar doldurabilmekte, katlanan gövdesi sayesinde içindeki miktara göre Ori'nin boyutunu ayarlamaktadır. Seyahatte yanında kişisel bakım ürünü taşıyanlar hedef kitlemizdir.

ORI

Ori, is a plastic packaging product designed for travel and is easy to refill and carry the cosmetic product in. User can easily refill the product and adjust its size with the help of expanding tip and foldable body. Our target group is people who carry personal care products while travelling.

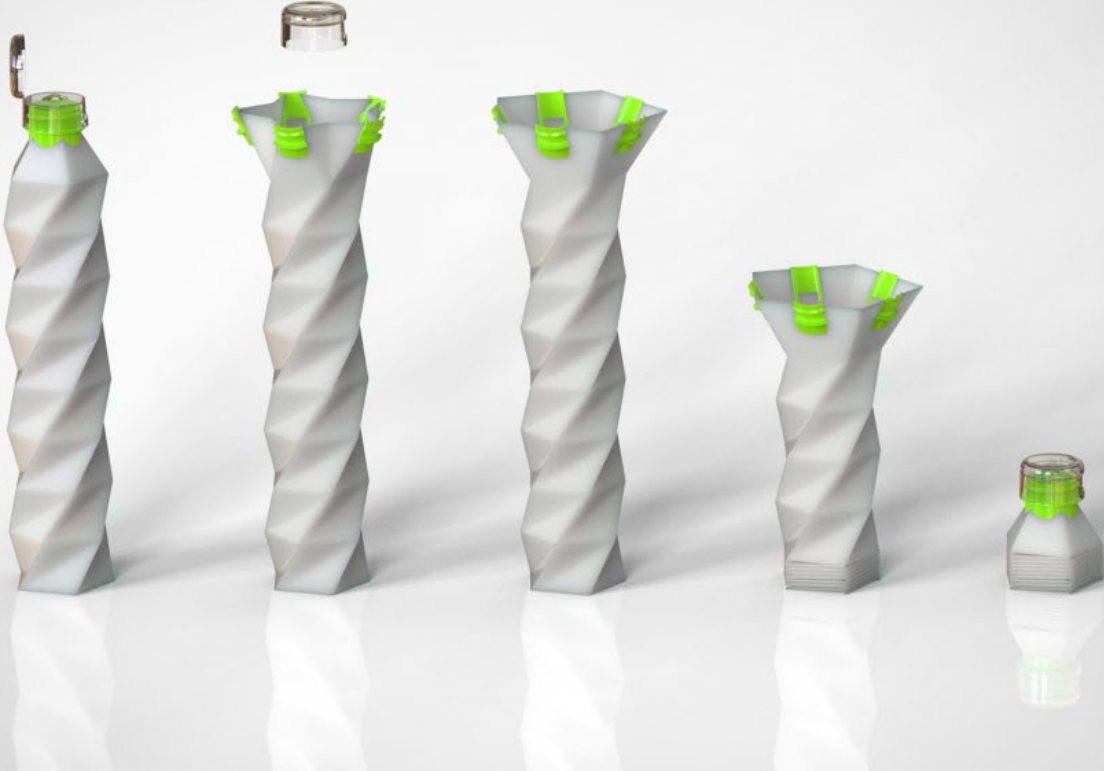
ORI

Kapak döndürölerek
çıkartılır

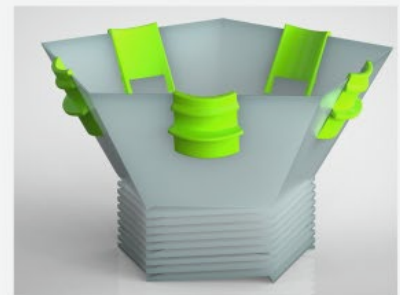
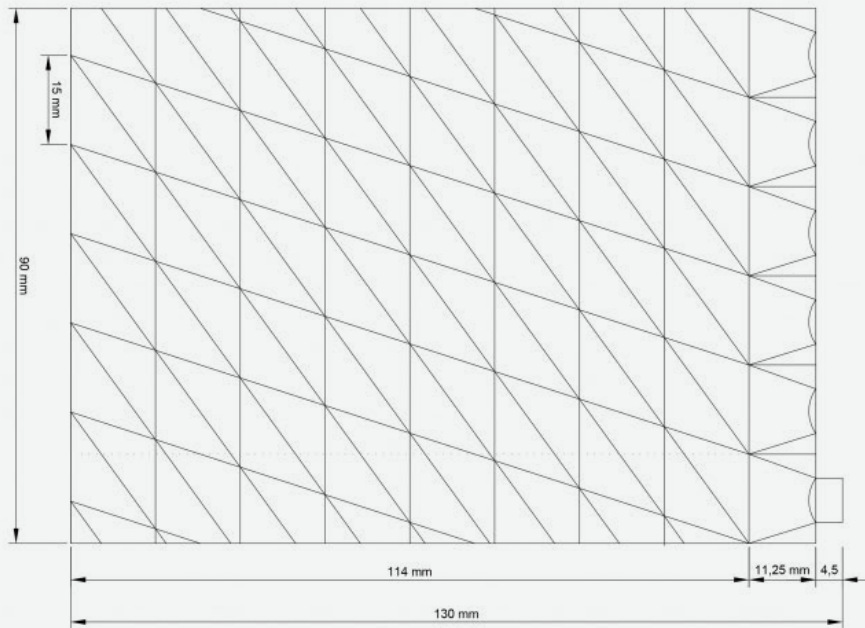
Ağız humi şeklinde
açılarak rahatça sıvı
konulmasını sağlar

Konulacak sıvı miktarına
göre katlanır, böylece
taşıma sırasında hacmi
minimuma indirir

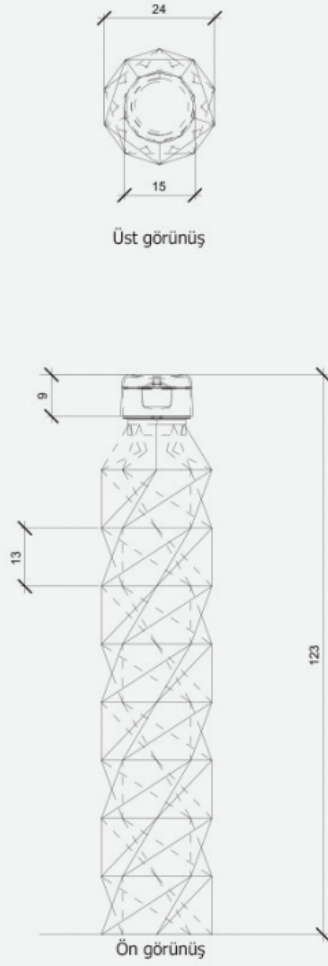
Sıvı tükendikçe kullanıcı
Ori'yi katlar. Boşa yer
kaplamaz.



Açılım



Teknik Çizim



Sorunlar



PLASTİKTEN SÜRDÜRÜLEBİLİR ÜRÜN KATEGORİSİ

Mansiyon Mention

ÖĞRENCİ
STUDENT



**BÜŞRA
ŞEYBEN**

Selçuk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Endüstriyel Tasarım

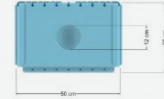
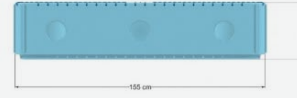
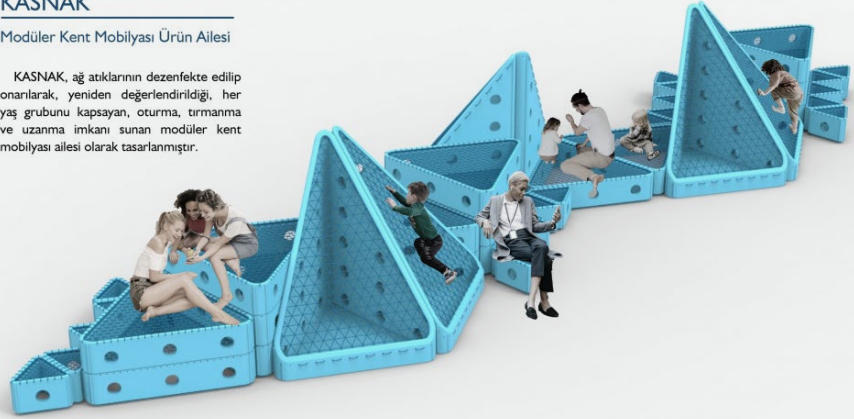
*Selçuk University
Faculty of Fine Arts
Industrial Design*

2020

KASNAK

Modüler Kent Mobilyası Ürün Ailesi

KASNAK, ağ atıklarının dezenfekte edilip onarılarak, yeniden değerlendirildiği, her yaş grubunu kapsayan, oturma, tırmanma ve uzanma imkanı sunan modüler kent mobilyası ailesi olarak tasarlanmıştır.



KASNAK

Doğada kaybolması uzun süren poliamit balıkçı ağıları, yüzlerce yıl denizde kalıp, canlıların ölmesine neden olmaktadır. Çözüm olarak ağ atıklarını dezenfekte edip onararak, yeniden kullanılması hedeflenmiştir. KASNAK, atık ağların değerlendirildiği, her yaş grubunu kapsayan, oturma, tırmanma ve uzanma imkanı sunan modüler kent mobilyası ailesidir.

KASNAK

Polyamide fishing nets, which take a long time to disappear in nature, stay in the sea for hundreds of years and cause the death of living things. As a solution, it is aimed to disinfect and repair the net waste and reuse it. KASNAK is a family of modular urban furniture that covers all age groups, offers sitting, climbing, lounging opportunities.

KASNAK

Detaylar



Tırmanma / Uzanma

Gövdelerde bulunan daire bölmeler üst üste dizilme durumunda tırmanma / tutunma alanı olarak kullanılır. Ayrıca parçaları birbirine sabitleyen kanallar olarak da kullanılır.



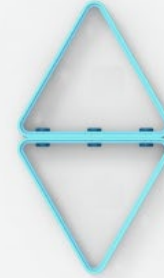
Oturma / Dinlenme



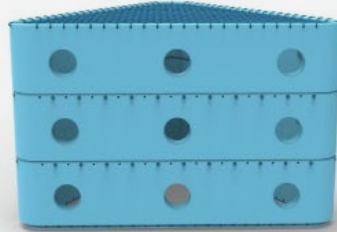
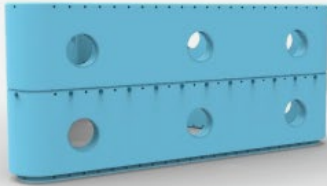
Oturma



Görseldeki bağlantı parçasıyla modüller gövdelerindeki daire bölmelerle birbirine farklı bölgelerden sabitlenebilir. Böylece devrilme veya Vandalizm gibi sorunların önüne geçilmiş olunur.



Yükseklik arttığında bağlantı elemanı ile birleştirme yapılır.



2022

iMMiB ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI

DIŞ TİCARET KOMPLEKSİ

Yenibosna Merkez Mah. Sanayi Cad. No.:3, Dış Ticaret Kompleksi A Blok
34197 Bahçelievler, İstanbul, Türkiye
Phone: +90 (212) 454 00 00 Fax: +90 (212) 454 00 01

Türkiye



TİM TÜRKİYE
İHRACATÇILAR
MECLİSİ



iDDMiB

iKMİB İstanbul
İşimci Markeler ve Mamuller
İhracatçıları Birliği
Istanbul Chamber and Chamber Product Exporters' Association

İTİM
ENDÜSTRİYEL TASARIMCI
MİLLET KURULUŞU
INDUSTRIAL DESIGN SOCIETY OF TURKEY